

Российская Федерация
Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа- интернат №6»
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

<p>ПРИНЯТО решением Педагогического совета, протокол № 7 от «21» июня 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Приказ № 98 от «19» июля 2023 г. Директор школы-интерната В.Е. Джуманова</p> 
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**по предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
2 КЛАСС**

Программа разработана:
Пикулевой В.А., учителем начальных классов
высшей квалификационной категории

г. Хабаровск
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Минпросвещения от 24.11.2022 № 1023; на основе АООП НОО, вариант 2.2 КГБОУ ШИ 6; с учетом авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, авторы К.Г.Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова и др., Москва, «Просвещение», 2006).

Целями обучения литературному чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения.

Задачи:

- формирование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения;
- обогащение словарного запаса школьников, уточнение значений известных слов;
- формирование умений школьников анализировать читаемые тексты, сопереживать героям;
- уточнение и расширение знаний школьников об объектах окружающего мира, жизни людей, животных, растений, о человеке и его духовном мире; сообщение знаний о писателе, эпохе, отраженной в произведении;
- развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса.

Коррекционная направленность обучения слабослышащих детей (в первую очередь детей с глубоким речевым недоразвитием) обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса.

1. Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.

2. Преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, использование в речи математической терминологии).

3. Максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.

4. Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.

5. Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.

6. Учёт индивидуальных и психологических особенностей детей, их природных задатков и способностей.

7. Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

8. Органическое единство в решении двух групп задач учебно-воспитательного процесса:

- задач пропедевтического характера, решение которых способствует развитию детей, готовит их к сознательному овладению системой школьных знаний и навыков;

- общих задач учебного процесса.

9. Привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

Общая характеристика предмета

В основу построения классного чтения положен тематический принцип. Содержание каждого раздела в программе детализируется и расчленяется на частные темы, варьируясь по годам обучения, и в зависимости от уровня речевого развития учащихся. Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, для них рекомендуется общая (единая) тематика (развернутый примерный перечень тем в программе представлен в разделе «Развитие речи»).

Многие из составных частей основных тематических разделов — это строки из поэтических произведений. Их образная языковая и стилистическая выразительность как нельзя лучше обозначает содержательную сторону той или иной темы.

Таким образом, материал для чтения, так же как и для развития речи, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Часть времени на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации учащихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию, чаще создавать игровые ситуации (особенно в I—III классах) на материале читаемых текстов и наблюдений, практиковать задания творческого характера (драматизация, чтение в лицах, пересказ от имени одного из героев и продолжение рассказа о его судьбе, составление устных рассказов типа «Гостя-Зима», «Художник-Осень» и др.).

Обучение детей чтению предполагает использование на уроках их жизненного опыта. Для его обогащения учитель организует экскурсии и наблюдения за явлениями природы, общественной

жизни и труда взрослых. Это должно развивать в детях умение воспринимать прекрасное в окружающей действительности, видеть красоту родного края, радость труда людей.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения. Цель внеклассного чтения — сформировать у учащихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.

Система внеклассного чтения, специальные литературно-художественные темы («Устное народное творчество», «Русские писатели», «Зарубежные писатели» и др.), отбор материала для чтения по принципу его художественности и доступности, направленность методического аппарата книг для чтения на изучение не только познавательного, но и нравственно-эстетического содержания произведения способствуют литературному развитию учащихся начальных классов, позволяют своевременно прививать им интерес к чтению произведений классиков русской и зарубежной литературы, произведений устного народного творчества, активно обогащать речь учащихся, развивать их эстетический вкус, повышать уровень нравственного воспитания.

Основной формой работы с детской книгой в начальных классах являются уроки внеклассного чтения. В программе по внеклассному чтению выделяются два основных раздела: 1) круг чтения — указания к отбору текстов по содержанию; 2) знания, умения и навыки, которые формируются на этом учебном материале.

В начале обучения учитель приучает детей слушать небольшие сказки или рассказы, подбирая для этого эмоционально насыщенные сюжеты. По мере развития этого навыка переходят к коллективному чтению под руководством учителя или воспитателя (все учащиеся читают одну книгу). Перед чтением проводится беседа по содержанию произведения, о действующих лицах, уточняется необходимый словарь. После чтения проводится заключительная беседа или обсуждение прочитанного. Такая работа подготавливает учащихся к индивидуальному чтению.

Когда индивидуальное чтение станет преобладающим, учащихся следует познакомить с лучшими произведениями детской литературы, их авторами. На этом этапе у учащихся воспитывают читательскую активность и любознательность; расширяют и углубляют знания, получаемые ими в классе по другим предметам; развивают индивидуальные интересы и склонности; обучают приемам работы с книгой, умению отобрать необходимую литературу.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать, помимо образовательно-воспитательных задач, интересы и запросы учащихся данного класса, а также фактический фонд книг, которым располагает школа.

Руководство самостоятельным чтением, контроль за его качеством осуществляются на уроках внеклассного чтения, массовых внеурочных мероприятиях (утренниках, литературных играх, выставках и т. п.), а также путем проведения индивидуальной работы с каждым учеником постоянного привлечения на уроках русского языка (особенно на уроках чтения), природоведения,

трудового обучения, изобразительного искусства знаний, добытых учащимися при самостоятельном чтении, пропаганды книги в семьях учащихся.

В программе по внеклассному чтению предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к текстам, обращаться к оглавлению книги и т. д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе предусматривается 136 часа (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Работа на уроках литературного чтения отражает следующие ценностные ориентиры:

ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе;

ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви;

ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;

ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через художественные и научно-популярные тексты, тематические диалоги, построение рассказов по серии картинок, описание предметов и явлений и т.д.;

ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания, стремления к гармонии, идеалу.

ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений;

ценность семьи- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

ценность труда и творчества - средствами учебного предмета формирование у детей ценностного отношения к труду в целом и к учебному, интеллектуальному труду в частности;

ценность гражданственности – привитие через содержание предмета интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;

ценность патриотизма – средствами учебного предмета воспитание любви к России, формирование активного интереса к её прошлому и настоящему, готовности служить ей;

ценность человечества – в процессе освоения учебного предмета осознание слабослышащим ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, уважение к многообразию иных культур.

Результаты освоения учебного предмета

Результатами освоения программы являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты.

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты.

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение с помощью взрослого выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Таким образом, к концу 2 класса учащиеся научатся по результатам освоения курса «Литературное чтение»:

- правильно, сознательно, плавно читать целыми словами без пропусков; сложные слова читать по слогам;

- соблюдать при чтении соответствующий темп (50 – 60 слов в минуту);
- соблюдать правила орфоэпии, читать незнакомые слова с проставленным ударением,
- соблюдать правильные ударения в знакомых словах;
- соблюдать правильную интонацию (в предложениях с соответствующими знаками препинания);
- выразительно читать с соблюдением пауз между предложениями и частями текста;
- читать знакомый текст про себя;
- пересказывать содержание прочитанного;
- описывать иллюстрации к тексту словами из текста;
- отвечать на вопросы, устанавливающие причинно – следственные отношения, последовательность действий;
- делить текст на части по вопросам;
- определять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- выделять действующие лица;
- выбирать из текста слова и предложения, характеризующие действующих лиц, события;
- читать текст по ролям.
- читать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений (9 – 10 за год).

Содержание учебного предмета

Классное чтение

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами без искажения и пропусков. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение соответствующего темпа (50—60 слов в минуту к концу года).

Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях с соответствующими знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Выразительное чтение с соблюдением пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение при чтении важных по смыслу слов. Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Пересказ содержания прочитанного (сначала по вопросам учителя); подготовка к самостоятельному пересказу.

Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно- следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.

Выделение действующих лиц. Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее). Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических произведений (9—10 в год).

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Детские художественные книги объемом 5—7 страниц. Произведения для самостоятельного чтения учащимися про себя и выборочного перечитывания вслух: стихи, сказки, рассказы объемом от 1 до 3 страниц.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Закрепление приобретенных на уроках чтения умений определить основную мысль прочитанного, соотнести содержание текста с его заглавием.

Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищем).

Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Знакомство с новой книгой до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.

Тематическое планирование

2 класс

Тематический раздел	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Здравствуй, школа!	11	-Правильное, выразительное, сознательное, плавно чтение целыми словами. - Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания(точка, вопросительный знак, восклицательный знак),пауз между предложениями и частями текста. - Чтение знакомого текста про себя. - Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). - Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. - Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков др.
Осень пришла	12	
О братьях наших меньших	11	
Что такое хорошо и что такое плохо	13	
Зимушка-зима	26	
Учимся трудиться	14	
Весна идет	18	
Родина любимая	19	
Скоро лето	4	
Волшебные страницы	8	
Итого:	136	

		<ul style="list-style-type: none"> - Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. - Выделение действующих лиц. - Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее). - Различение рассказа, стихотворения, сказки. - Заучивание стихотворений наизусть (6-8 за год).
Внеклассное чтение	21	Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Учебная литература:

1. Красильникова О. А. Чтение: Учебник 2 кл. специальных коррекционных (образовательных) учреждений II вида. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2009.
2. Корсунская Б. Д. Читаю сам. Книга для чтения: В 3 кн. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.

2. Наглядные пособия: книги, картины и картинки.

3. Учебное оборудование: магнитная доска, парты, стулья.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	К _о	Дата		Характеристика деятельности учащихся	Коррекционный компонент (словарь)
			План	Факт		
1	Вн/чт. По И. Соколову-Микитову «Лето в лесу»	1			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	Календарь
2-3	По И. Соколову-Микитову «Лето в лесу»	2				Автор рассказа
4	Э. Мошковская «Солнце жарко припекает» Правильное, плавное чтение целыми словами	1			Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.	Проделки
5	Вн/чт. Э. Мошковская «Солнце жарко припекает»	1			Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	Наверное
6-9	По Н.Калининой «Как ребята переходили улицу» 1. Чтение рассказа. 2. Беседа по содержанию. 3. Составление картинного плана рассказа. 4. Пересказ по картинному плану	4			Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в учебнике.	Проглядывается Сморщился проворные
10-13	По В.Катаеву «Грибы» 1. Чтение рассказа. 2. Беседа по содержанию. 3. Составление картинного плана рассказа. 4. Пересказ по картинному плану	4			Прогнозировать содержание раздела. Представлять выставку книг. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	развалина загадки отгадки
14-15	По Н. Носову «Во дворе» 1. Чтение. 2. Беседа по содержанию.	2			Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	Блистало Таинственная Бор
16-17	Обобщение по теме «Летние каникулы»	2				мох
18	Вн.чт. Загадка	1			Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	опенок
19-20	По И. Соколову-Микитову «Пролетело жаркое лето» 1. Чтение. 2. Беседа по содержанию.	2			Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг.	мухомор боровик
21-22	По А.Рылову «Ранняя осень» 1. Выразительное чтение. 2. Работа над содержанием	2			Читать вслух, соблюдая правила орфоэпии. Отвечать на вопросы по прочитанному.	Хитёр огневые
23-24	По М. Пришвину «Старый гриб» 1. Знакомство с текстом. 2. Беседа по содержанию.	2			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух соблюдая правила орфоэпии. Определять последовательность событий.	бродит
25-26	Вн.чт. По М. Пришвину «Старый гриб»	2			Составлять план с помощью учителя.	тропинка

27-28	А. Толстой «Осень» 1. Выразительное чтение стихотворения. 2. Беседа по содержанию.	2			Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	логово отнорочек засеменил врунишка солгал пословица класть награда колодец возились
29	Обобщение по теме «Осень пришла»	1			Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	награда колодец возились
30-33	По В. Сухомлинскому «Хочу сказать своё слово» 1. Чтение рассказа. 2. Беседа по содержанию. 3. Составление картинного плана рассказа. 4. Пересказ по картинному плану	4			Оценивать свой ответ. Проверять себя. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	награда колодец возились
34-35	Вн. чт. По Э. Шиму «Овощи» А. Плещеев «...Туча небо кроет...»	2			Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела.	награда колодец возились
36-37	А. Плещеев «...Туча небо кроет...» 1. Выразительное чтение стихотворения 2. Беседа по содержанию.	2			Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	награда колодец возились
38	Вн. чтение По А.Рылову «Поздняя осень»	1			Оценивать свой ответ. Отвечать на вопросы.	награда колодец возились
39-42	По А.Рылову «Поздняя осень» 1. Чтение, словарная работа 2. Анализ произведения, выборочное чтение. 3. Деление рассказа на смысловые части и составление плана 4. Пересказ по картинному плану	4			Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела.	награда колодец возились
43-44	По Э.Шиму «Тяжкий труд» 1. Выразительное чтение рассказа 2. Ответы на вопросы	2			Читая произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев с опорой на текст. Находить авторские сравнения и подбирать	награда колодец возились
45-46	Загадки.	2				награда колодец возились
47-48	Обобщение по теме «Осень»	2				награда колодец возились
49	Вн.чт. По М. Пляцковскому «Какая бывает зима»	1				награда колодец возились
50-52	По М. Пляцковскому «Какая бывает зима» 1. Выразительное чтение рассказа 2. Ответы на вопросы 3. Чтение по ролям	3				награда колодец возились
53-55	По Е. Пермяку «Знакомые следы» 1. Выразительное чтение рассказа 2. Ответы на вопросы 3. Чтение по ролям	3				награда колодец возились

56-59	По Г.Скребицкому «Снеговик» 1. Чтение, словарная работа 2. Анализ произведения, выборочное чтение. 3. Деление рассказа на смысловые части и составление плана 4. Пересказ по картинному плану	4			свои сравнения. Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	наново Термометр Температура Гладенькие
60	Вн.чт. По С. Баруздину «Нужный гвоздь»	1			представить неживые предметы как живые.	Взъерошенные
61-62	По С. Баруздину «Нужный гвоздь» 1. Беседа по содержанию. 2. Чтение по ролям.	2			Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	заяц
63-64	По В. Осеевой «Печенье». 1. Выразительное чтение рассказа 2. Ответы на вопросы	2			Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.	белочка
65-66	Вн.чт. В.А.Осеева «Просто старушка»	2			Характеризовать героев произведения. Прогнозировать содержание раздела.	хорёк лисица
67-69	По Р.Качанову «Про Машу» 1. Выразительное чтение рассказа 2. Ответы на вопросы 3. Чтение по ролям	3			Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	медведь
70	Обобщение по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»	1			Характеризовать героев с опорой на текст.	сгребали
71-72	По В. Бианки «В берлоге». 1. Знакомство с текстом 2. Беседа по содержанию.	2			Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	сваливали нацепил
73-74	Вн.чт. По Г. Скребицкому «Чем дятел кормится».	2			Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.	взобрался четвереньки
75-76	По А.Рылову «Зима» 1. Выразительное чтение. 2. Работа над содержанием	2			Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	крыльцо иней
77-79	По В.Сутееву «Капризная кошка» 1. Выразительное чтение рассказа 2. Ответы на вопросы 3. Чтение по ролям	3			Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	снежинка
80-82	Вн. чтение По М.Зощенко «Умная белка»	3			Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.	недаром трезвон
83-86	По М. Пляцковскому «Журавль и его ученики»	4			Прогнозировать содержание раздела.	засуетилось
87-89	Вн.чт. По В.Бианки «Кто как читает»	2			Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	черенки
					Характеризовать героев с опорой на текст.	почки
					Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	горсточка судил

90	Вопросы и задания к теме «Животные»	1			<p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в</p>	<p>рассуждал</p> <p>лазурь</p> <p>миновала</p> <p>вороны, капель,</p> <p>петухи, дети,</p> <p>воробей, синички,</p> <p>скворцы, галки.</p> <p>шерсть линячая</p> <p>смотреть искоса</p> <p>сажень, истребить</p> <p>скворечник</p> <p>невелики,</p> <p>осинник,</p> <p>частокол, хлев,</p> <p>озорники</p> <p>орден, ремень</p> <p>пересвистываются</p> <p>кукуют</p> <p>заливаются</p>
91-93	По Ю. Яковлеву «Наша Родина» 1. Выразительное чтение. 2. Беседа по содержанию. 3. Краткий пересказ.	3				
94-97	По И. Соколову-Микитову «Все ярче и ярче светит солнце». 1. Чтение, словарная работа 2. Анализ произведения, выборочное чтение. 3. Деление рассказа на смысловые части и составление плана 4. Пересказ по картинному плану	4				
98-100	По Г. Браиловской «Одна земляничка». 1. Выразительное чтение. 2. Беседа по содержанию. 3. Краткий пересказ.	3				
101-102	А. Плещеев «Мать и дети» 1. Выразительное чтение стихотворения 2. Беседа по содержанию.	2				
103-106	По А. Рылову «Весна на реке». 1. Чтение, словарная работа 2. Анализ произведения, выборочное чтение. 3. Деление рассказа на смысловые части и составление плана 4. Пересказ по картинному плану	4				
107-108	Вн.чт По А. Седугину «Луковка».	2				
109-111	По О. Буцень «Мамины помощницы» 1. Выразительное чтение. 2. Беседа по содержанию. 3. Краткий пересказ.	3				
112-115	По Г. Скребицкому «Скворушка». 1. Чтение, словарная работа 2. Анализ произведения, выборочное чтение. 3. Деление рассказа на смысловые части и составление плана 4. Пересказ по картинному плану	4				
116-119	По С. Алексееву «Парад победы». 1. Чтение, словарная работа. 2. Ответы на вопросы	4				

	3. Деление рассказа на смысловые части и составление плана 4. Пересказ по вопросному плану				лирическом тексте. Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.
120-122	По Л. Кассилю «Какое слово написали лётчики» 1. Выразительное чтение рассказа 2. Ответы на вопросы 3. Чтение по ролям	3			
123-125	Вн.чт. Пузырь, Соломинка и Лапоть (Русская народная сказка)	3			
126-128	Лиса и кувшин (Сказка) (По К. Ушинскому) 1. Выразительное чтение. 2. Беседа по содержанию. 3. Краткий пересказ.	3			
129-132	И.С.Соколов-Микитов «Лето в лесу» 1. Чтение, словарная работа 2. Анализ произведения, выборочное чтение. 3. Деление рассказа на смысловые части и составление плана рассказа 4. Пересказ по картинному плану	4			